



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**"Dinamización de la literatura, la biblioteca y el  
hábito lector: propuesta de programación de  
Lengua castellana y literatura para 4.º de ESO"**

**"Dynamization of literature, secondary  
schools' libraries and reading routines: a  
syllabus proposal for 4<sup>th</sup> ESO Spanish  
Language and Literature"**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autor: Sara M.<sup>a</sup> Llerandi Méndez**

**Tutor: Ramiro Javier Barcia López**

**Julio 2017**

# Índice

Resumen	4
Introducción	5
1. Reflexión crítica sobre la formación recibida y las prácticas profesionales realizadas	6
2. Programación	
2.1 Contexto en el que se enmarca la programación: centro y grupo	8
2.2 Contribución de la materia al logro de competencias	9
2.3 Objetivos generales	10
2.4 Contenidos	11
2.5 Metodología	15
2.6 Temporalización	16
2.7 Unidades didácticas: secuenciación	17
2.8 Recursos y materiales	34
2.9 Actividades complementarias y extraescolares	35
2.10 Criterios e instrumentos de evaluación	36
2.11 Criterios de calificación	36
2.12 Mínimos exigibles	37
2.13 Medidas de atención a la diversidad y plan de recuperación	38
2.14 Procedimiento de evaluación de la programación	38
3. Proyecto de innovación	
3.1 Introducción	39
3.2 Análisis del problema y su enmarque contextual	40
3.3 Enmarque teórico y justificación del proyecto	40
3.4 Problemática, contexto y ámbito de aplicación	44
3.5 Objetivos	49
3.6 Recursos	51
3.7 Desarrollo y método	52

3.8 Efectos y resultados	54
3.9 Síntesis valorativa	54
4. Conclusiones	55
5. Bibliografía	57
6. Anexos	59

## Resumen

Este Trabajo de Fin de Máster consta de tres partes: una reflexión sobre las asignaturas del máster y el periodo de prácticas, una programación didáctica DE Lengua Castellana y Literatura dirigida a un grupo de 4.º de la ESO y un proyecto de innovación para el mismo grupo. Tanto la programación como la innovación tienen como fin lograr que los alumnos se acerquen al bloque de literatura de forma crítica y reflexiva, potenciando la escritura creativa y el trabajo con los textos como fuente primaria, sin dejar de lado el resto de los bloques, que se impartirán utilizando una variedad de metodologías destinadas conseguir un aprendizaje formativo.

## Abstract

This Master Thesis features three different parts: an assessment of the Master's subjects as well as the internship period, a syllabus for a 4<sup>th</sup> ESO Spanish Language and Literature class and an innovation project for this group too. The purpose of the syllabus and the innovation project is to develop a critical and reflexive view about literature, improving their creative writing without neglecting the rest of the course contents, which will be taught using a variety of methodologies in order to achieve a formative learning experience.